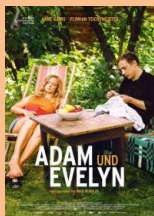


wunderbaren Mann und großartige Kinder. Jess ist eher der bodenständigere Typ. Ihr sehnlichster Wunsch ist ein gemeinsames Baby mit ihrem Freund, doch das will irgendwie nicht klappen. Als Milly erfährt, dass sie an Brustkrebs erkrankt ist, braucht sie vor allem eines: Jess. Überwältigt von den Zumutungen, die die Therapie mit sich bringt, stehen die Freundinnen vor einer gewaltigen Herausforderung. Während die Krankheit immer mehr davon verzehrt, was Milly zu einer stolzen Frau gemacht hatte, kann nur Jess' gnadenlos schwarzer Humor die Verzweiflung im Zaum halten. Doch Jess hat auch ein eigenes Leben, sodass die Freundschaft an ihre Grenzen gerät, ausgerechnet als Milly sie am dringendsten braucht – um zu überleben.

(Filmvorführung in Kooperation mit Dehrner Krebsnothilfe e.V.)

10. November 2019: Adam und Evelyn

Deutschland 2018, 100 Min.



Das im Osten Deutschlands lebende Paar Adam (Florian Teichtmeister) und Evelyn (Anne Kanis) beschließt, im Sommer 1989 nach Ungarn an den Balaton zu fahren.

Als Evelyn ihren Freund kurz vor dem geplanten Trip mit einer anderen erwischt, fährt sie stattdessen ohne ihn, dafür aber mit einer Freundin und deren Cousin aus Westdeutschland nach Ungarn. Doch Adam steigt in seinen alten Wartburg, um ihnen hinterherzufahren. Kurz darauf öffnet Ungarn seine Grenzen nach Österreich und für alle Beteiligten eröffnen sich nun ungeahnte Möglichkeiten. Zwischen neuen

Chancen und dem Leben in einem noch unbekanntem Paradies, spürt Evelyn die Möglichkeit auf ein neues Leben, wohingegen Adam einem Neuanfang eher skeptisch gegenüber steht. Die beiden müssen sich entscheiden. (gekürzt aus: *filmstarts.de*)

8. Dezember 2019: Greenbook

USA 2018, 130 Min.



Der begnadete Pianist Dr. Don Shirley (Mahershala Ali) geht 1962 auf Tournee von New York bis in die Südstaaten. Sein Fahrer ist der Italo-Amerikaner Tony Lip (Viggo Mortensen), ein einfacher Mann aus der Arbeiterklasse, der seinen Lebensunterhalt mit Gelegenheitsjobs und als Türsteher verdient. Der Gegensatz zwischen den beiden könnte nicht größer sein. Dennoch entwickelt sich eine enge Freundschaft. Sie erleben eine Zeit, die von wahrer Menschlichkeit, aber auch von Gewalt und Rassentrennung geprägt ist. So müssen sie ihre Reise nach dem »Negro Motorist Green Book« planen, einem Reiseführer für afroamerikanische Autofahrer, der die wenigen Unterkünfte und Restaurants auflistet, die auch schwarze Gäste bedienen. (*epd-film.de*)

Evangelisches Dekanat Runkel

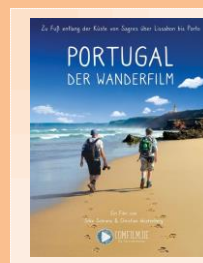
Pfarrer Joachim Naurath, Profilstelle Bildung,
Frankfurter Str. 32; 65549 Limburg 06431 / 479 43 74
Mail: joachim.naurath.dek.runkel@ekhn-net.de



Kirche im Kino

Sonntagsfilm des Monats
Cineplex Limburg

Juli bis Dezember 2019



Evangelisches Dekanat Runkel

Kirche im Kino

Sonntagsfilm des Monats

Filme fesseln, faszinieren, amüsieren oder berühren. Der Wirkung einer guten Leinwandgeschichte kann man sich kaum entziehen.

Gleichzeitig behandeln viele Filme auch zentrale Lebensthemen, stellen Fragen, bieten Lösungswege an oder fordern heraus.

Mit dem Sonntagsfilm des Monats will die Erwachsenenbildung im Ev. Dekanat Runkel gemeinsam mit dem Cineplex Limburg solche Filme zeigen, die auf ihre Weise herausfordern, aber gleichzeitig auch gut unterhalten.

Filmstart ist jeweils am 2. Sonntag des Monats um 12.00 Uhr.

Im Anschluss an die Filmvorführungen findet im Kinosaal ein ca. 15 minütiges moderiertes Nachgespräch statt. So besteht die Möglichkeit, die eigenen Filmeindrücke unmittelbar und in einer größeren Gruppe miteinander auszutauschen.

Kirche im Kino gibt es zum ermäßigten Eintritt von 5,00 €.

Sie können vorab beim Cineplex Limburg, Dr. Wolff-Str. 1a, 65549 Limburg, reservieren: telefonisch unter 06431-28111 28, oder über das Internet unter: www.cineplex.de/kino/angebote-und-preise/city28/

14. Juli 2019: Van Gogh-an der Schwelle zur Ewigkeit

Frankreich 2018, 111 Min.



Auf der Suche nach einem neuen Licht kommt der Maler Vincent van Gogh (Willem Dafoe) im Jahr 1888 ins südfranzösische Arles. In den 16 Monaten, die er hier verbringt, wird er seine wichtigste Schaffensphase erleben. Doch als Vincent van Gogh in Arles ankommt, ist er bitterarm, lebt von der Zuwendung seines Bruders Theo (Rupert Friend). Die Zeit ist auch von Übermüdung und tiefer Depression geprägt. Der Gemütszustand verschlimmert sich noch, als der Maler Paul Gauguin (Oscar Isaac) zu Besuch kommt. Die beiden trennen sich im Streit, van Gogh schneidet sein Ohr ab. Sein Verhalten verschreckt die Bewohner der Stadt. Hilfe sucht der Maler bei einem Priester (Mads Mikkelsen). *(gekürzt aus: kino.de)*

11. August 2019: Der verlorene Sohn

USA/Australien 2018, 116 Min.



Der neunzehnjährigen Jared (Lucas Hedges) wächst in einem Baptistenprediger-Haushalt in den amerikanischen Südstaaten auf. Als sein streng gläubiger Vater (Russell Crowe) von der Homosexualität seines Sohnes erfährt, drängt er ihn zur Teilnahme an einer fragwürdigen Reparaturtherapie. Vor die Wahl gestellt, entweder seine Identität oder seine Familie und seinen Glauben zu riskieren, lässt er sich notgedrungen auf die absurde Be-

handlung ein. Seine Mutter (Nicole Kidman) begleitet Jared zu der abgeschotteten Einrichtung, deren selbst ernannter Therapeut Viktor Sykes (Joel Edgerton) ein entwürdigendes und unmenschliches Umerziehungsprogramm leitet. *(epd-film.de)*

8. September 2019: Portugal – der Wanderfilm

Deutschland 2018, 100 Min.



In ihrer Dokumentation nehmen Silke Schranz und Christian Wüstenberg die Zuschauer mit auf einen Weg, der schlicht aus der Lust zu Laufen entspringt. Portugal ist für die beiden ein Urlaubsland, das sie immer wieder zu Reisen an seine Küsten und Strände lockt. Aus den anfänglich geplanten 100 Kilometer zu Fuß werden am Ende 1000 Kilometer. Ihr nicht immer konkret geplanter Weg führt sie über das Netz aus Wanderwegen namens "Rota Vicentina" von Sagres bis nach Porto Covo.

(gekürzt aus: moviepilots.de)

13. Oktober 2019: Im Himmel trägt man hohe Schuhe

Grossbritannien 2015, 112 Min.



Zwischen Jess (Drew Barrymore) und Milly (Toni Collette) passt seit Kindesbeinen kein Blatt Papier. Sie haben Klamotten, Männer und Geheimnisse geteilt. Die eine, Milly, hat eigentlich alles erreicht, wovon man träumt: eine steile Karriere, einen